

## Exercices sur la programmation objet

### Exercice 1.

a) Écrire la définition d'une classe nommée `Carré` admettant la mesure des côtés d'un carré en attribut, avec deux méthodes :

- une méthode `perimetre` permettant de retourner le périmètre du carré ;
- une méthode `aire` permettant de retourner son aire.

b) Écrire la définition d'une classe nommée `Triangle` représentant un triangle et admettant la mesure des trois côtés comme attributs, avec deux méthodes :

- une méthode `aire` renvoyant l'aire du triangle à l'aide de la formule de Héron :

$$A = \sqrt{p(p-a)(p-b)(p-c)},$$

où  $a$ ,  $b$  et  $c$  sont les longueurs des trois côtés et où  $p = (a + b + c) / 2$  ;

- une méthode `rect` qui renvoie `True` si le triangle est rectangle et `False` sinon.

c) Puis définir un carré de côté 5, afficher son périmètre et son aire.

d) Définir un triangle de côtés 5,4 ; 9 et 7,2 pour afficher son aire et regarder s'il est rectangle.

### Exercice 2.

Définir une classe `Point` donnant la définition d'un point dans le plan.

L'affichage de `point.__doc__` doit afficher " Définition d'un point dans le plan "

Cette classe admet deux arguments  $a$  et  $b$  qui sont les coordonnées du point, initialisées par défaut à 0.

Écrire les méthodes suivantes :

- la méthode `distance` qui renvoie la distance entre ce point et l'origine du repère (0, 0).
- la méthode `repr` qui renvoie une chaîne de caractère et permet un affichage correct dans l'interpréteur , comme (5.6 ; 8).
- la méthode `egal avec` en argument (autre que `self`) un point  $p$ , et qui renvoie `True` si les coordonnées d'un point  $p1$  sont égaux aux coordonnées d'un point  $p2$  avec le contrôle suivant :  
 $self.x == p.x \text{ and } self.y == p.y$
- la méthode `distAB` qui prend en argument (en plus de `self`) un point  $p$  et renvoie un nombre, la distance entre les deux points (`self` et  $p$ ).

### Exercice 3.

Écrire la définition d'une classe `Cercle_magique`. C'est une classe pour représenter des cercles magiques.

Elle prend en argument deux valeurs,  $r$  pour le rayon et  $c$  pour la couleur.

Elle possède trois méthodes :

- `gonfler` qui fait grandir le rayon d'une valeur  $dr$
- `aire` qui retourne l'aire du disque de rayon  $r$ ,
- `pondre` qui diminue le rayon  $r$  du cercle de 1 et retourne un nouveau cercle de rayon 1 et de la même couleur que le cercle de départ ( $r$  et  $c$ ).

Après la définition de la classe,

- instancier deux nouveaux cercles, `c_v` (rayon = 3, couleur = vert) et `c_r` (rayon = 7, couleur = rouge).

Puis,

- accéder au rayon de `c_v`
- augmenter le rayon de `c_v` de 2
- vérifier que le rayon s'est modifié
- accéder à l'aire de `c_r`.

Enfin,

- créer un cercle `c_x` à partir de `c_v`,
- accéder à sa couleur,
- et à son aire.

## Exercice 4.

### La bibliothèque tkinter

Nous utilisons cette bibliothèque pour construire une GUI (graphical user interface), c'est-à-dire une fenêtre que nous complétons avec différents éléments, des widgets.

Plus précisément, tkinter (pour tool kit interface) est une interface Python d'une boîte à outils nommé Tk. Tkinter a été écrit par Steen Luhnolt et Guido van Rossum. Tk est une bibliothèque d'interfaces graphiques multiplateforme conçue par John Ousterhout vers 1990.

```
import tkinter as tk

fen = tk.Tk()                #la fenêtre principale
fen.title(" ma fenêtre ")
fen.geometry("300x70")

texte = tk.Label(fen, text = "bonjour ", fg= "red") # fg = foreground
texte.pack()                #une méthode pour placer texte

bouton = tk.Button(fen, text= "quitter ", command = fen.destroy)
bouton.pack()

fen.mainloop()
```

Objet  
Classe  
Méthode  
Paramètre

Tester ce code.

### Description du code.

La **fenêtre**, le **texte** et le **bouton** sont des **objets**.

L'objet **fen** est une instance de la **classe** principale Tk().

Trois **méthodes** sont utilisées : **title** pour le titre, **geometry** pour la taille de la fenêtre et **mainloop** qui place la fenêtre en attente d'un événement.

Deux objets sont ajoutés à la fenêtre, une instance de la classe **Label** (une étiquette ) et une instance de la classe **Button** (un bouton).

La création du bouton par exemple, utilise le constructeur de la classe **Button** qui prend plusieurs **paramètres**.

Trois **paramètres**, **fen**, **text** et **fg** sont donnés, les autres sont laissés à leur valeur par défaut.

Le premier paramètre représente la fenêtre dans laquelle se place le bouton.

Il est possible de construire d'autres fenêtres.

On applique ensuite la **méthode pack** dont le seul paramètre dans cet exemple est le bouton lui-même.

Pour bien comprendre le rôle de chaque instruction, il est possible de les écrire une à une dans l'interpréteur. On peut alors voir successivement la création de la fenêtre, l'ajout du titre, le redimensionnement, l'ajout de l'étiquette puis du bouton.

Les principaux widgets disponibles sont :

- Button : un bouton ;
- Canvas : un espace pour dessiner des formes ou des images ;
- Checkbutton: une case à cocher ;
- Entry : un champs où écrire du texte ;
- Frame : un cadre pour contenir d'autres widgets ;
- Label : un espace pour écrire du texte, décrit une Entry ;
- Listbox : une liste où l'utilisateur peut sélectionner un élément.

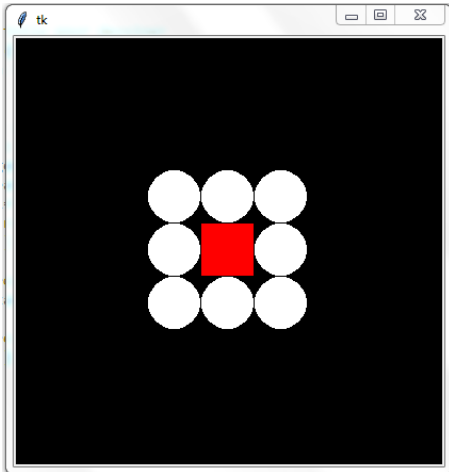
Le mémo Python apporte plus d'informations sur la bibliothèque tkinter.

## Quelques dessins avec tkinter.

### Dessin 1 :

Pour le premier palier recopier le code qui se trouve dans le mémo python au début de la partie 'Dessiner dans une fenêtre avec tkinter' et exécuter le code.

### Dessin 2



Créer ce dessin dans une fenêtre 400x400 avec des cercles de diamètre 50 et un carré rouge le tout au centre de la fenêtre.

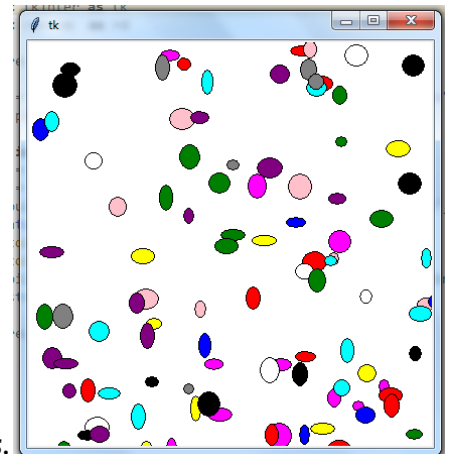
### Dessin 3 :

3a - Créer un programme permettant d'afficher 100 ellipses au hasard à l'écran. Les deux axes de chaque ellipse seront fixés à 20 et 50. La couleur de chaque ellipse sera bleu.

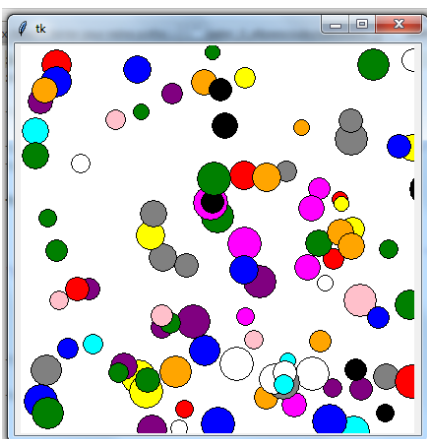
3b - Créer le même programme 3a où les axes de chaque ellipse devront être aléatoires (mais compris entre 20 et 50). La couleur sera rouge.

3c - Créer le même programme 3b avec en plus pour chaque ellipse une couleur aléatoire.

*100 ellipses avec des positions, des tailles et des couleurs aléatoires.*



### Dessin 4 :



Pour aller plus loin, refaire la même chose avec des disques.